

KRYTERIA OCENIANIA *All Clear Klasa 7*

Patrick Howarth, Patricia Reilly, Daniel Morris

- Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami nowej podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach ponadgimnazjalnych. Stanowią propozycję systemu oceny uczniów w klasach pracujących z podręcznikiem *ALL CLEAR*. Nauczyciel może dostosować kryteria do potrzeb swoich klas oraz do obowiązującego Wewnętrzznego Systemu Oceniania (WSO).
- W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Zakładamy, że uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- Ocena *celująca* podlega osobnym kryteriom, często określanym przez Wewnętrzny System Oceniania (WSO) i jest najczęściej oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 lipca 2007 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych).
- Szczegółowe kryteria oceny testów do podręcznika (progi procentowe): testów po rozdziale (*Unit tests*) oraz kartkówek (*Short tests*) powinny być zgodne z WSO.

1 MY INTERESTS

1 MY INTERESTS					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		<p>Uczeń bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje</p>	<p>Uczeń dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz na ogół poprawnie się nim posługuje</p>	<p>Uczeń częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i posługuje się nim, często popełniając błędy</p>	<p>Uczeń słabo zna podstawowe słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy</p>
		<ul style="list-style-type: none"> zwroty związane ze spędzaniem czasu wolnego przymiotniki określające cechy charakteru, zwroty służące do opisywania charakteru, przymiotniki określające emocje 			
	GRAMATYKA	<p>bardzo dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce</p>	<p>dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce</p>	<p>częściowo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy</p>	<p>U słabo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy</p>
		<ul style="list-style-type: none"> tworzenie i stosowanie czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, określenia czasu typowo stosowane w czasach teraźniejszych stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach 			
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i poprawnie:</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i często popełniając błędy:</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu uzupełnia luki w podanych zdaniach 			
	CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie:</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy:</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>

			nieliczne błędy:		
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • dopasowuje informacje do tekstów 			
	MÓWIENIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • z łatwością wypowiada się na temat korzystania z internetu • szczegółowo opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • z łatwością odgrywa krótki dialog (uzgadzanie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (proponowanie) • z łatwością podaje kluczowe informacje o wybranych krajach • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • wypowiada kilka zdań na temat korzystania z internetu • opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • odgrywa krótki dialog (uzgadzanie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (proponowanie) • podaje kluczowe informacje o wybranych krajach • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • wypowiada kilka prostych zdań na temat korzystania z internetu • prostymi zdaniami opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • odgrywa krótki dialog (uzgadzanie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (proponowanie) • podaje niektóre kluczowe informacje o wybranych krajach • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat korzystania z internetu • z trudnością, prostymi zdaniami opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • z trudnością odgrywa krótki dialog (uzgadzanie sposobu spędzania wolnego czasu) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty (proponowanie) • z trudnością podaje kluczowe informacje o wybranych krajach • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim

				angielskim	
PISANIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny profil internetowy, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>), • z łatwością redaguje kilka zdań na temat zwyczajów polskich nastolatków • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny profil internetowy, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>), • redaguje kilka zdań na temat zwyczajów polskich nastolatków • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny profil internetowy uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując niektóre podane spójniki (<i>because, so, although</i>), • redaguje kilka prostych zdań na temat zwyczajów polskich nastolatków • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny profil internetowy uwzględniając podane informacje oraz sporadycznie wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>), • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat zwyczajów polskich nastolatków • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim 	
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków) 	
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością stosuje strategie 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • czasami stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się 	

		komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu	kontekstu	się znaczenia wyrazów z kontekstu	znaczenia wyrazów z kontekstu
2 CONNECTED					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	Uczeń dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i na ogół poprawnie się nim posługuje:	Uczeń częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i posługuje się nim, często popełniając błędy	Uczeń słabo zna podstawowe słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> zwroty związane z korzystaniem z TIK oraz urządzeń technicznych nazwy zawodów 			
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> tworzenie i stosowanie czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i>, formy czasu przeszłego czasowników regularnych oraz formy przeszłe wybranych czasowników nieregularnych 				
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popełniając liczne błędy:
		<ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu wskazuje prawidłową odpowiedź 			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje,	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje,	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje,	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki

	rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i poprawnie	rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i często popełniając błędy:	między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • dopasowuje zdania do luk w tekście 			
MÓWIENIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • z łatwością odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) • z łatwością wypowiada się na temat polskich wynalazców i wynalazków • z łatwością podaje kluczowe informacje o wybranych krajach • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI • pyta i odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu • pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) • wypowiada kilka zdań na temat polskich wynalazców i wynalazków • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) • wypowiada kilka prostych zdań na temat polskich wynalazców i wynalazków • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące stosowania TI • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące ostatniego weekendu • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • z trudnością odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat polskich wynalazców i wynalazków • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub

	<p>wizualnych lub audiowizualnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>sformułowane w języku angielskim</p>	<p>audiowizualnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>audiowizualnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • z łatwością opisuje nowy wynalazek • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań) • redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • opisuje nowy wynalazek • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty (składanie podziękowań) • redaguje kilka prostych zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • prostymi zdaniami opisuje nowy wynalazek • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • z trudnością opisuje nowy wynalazek • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy

		wynalaczy)	wynalaczy)	wynalaczy)	wynalaczy)
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • czasami stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
3 INCREDIBLE STORIES					
ŚRĐOKI JĘZYKOW	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK oraz na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i z trudnością się nim, posługuje, popewniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> • przyimki określające kierunek ruchu • przymiotniki określające cechy charakteru i uczucia 			
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popewniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> • tworzenie i różnice w stosowaniu czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i>, • spójniki <i>while</i> i <i>when</i> • stosowanie i różnice pomiędzy czasami <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> 			
U	SŁUCHANIE	rozumie niamal wszystkie kluczowe informacje zawarte w	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w	rozumie część kluczowych informacji zawartych w	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym

	wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie	wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy	wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy	tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź 			
CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i często popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • dopasowuje zdania do luk w tekście • uzupełnia luki w zdaniach • układa informacje w kolejności chronologicznej 			
MÓWIENIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące przesądów • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • z łatwością odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) 	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące przesądów • pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na 	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące przesądów • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości 	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące przesądów • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • z trudnością odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę)

	<p>na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat ciekawej książki • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat ciekawej książki • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (opowiadanie historyjek) • wypowiada kilka prostych zdań na temat ciekawej książki • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat ciekawej książki • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójną i logiczną relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójną i logiczną relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>) • redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójną i nielogiczną relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując niektóre podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>) • redaguje kilka prostych zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, i sporadycznie wykorzystując podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • w podstawowym stopniu przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim

	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład posiada świadomość językową • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty
4 A WONDERFUL WORLD					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i z trudnością się nim, posługuje, popołniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> • nazwy miejsc oraz zwroty związane ze zwiedzaniem • przysłówki, wyrażenia modyfikujące <i>really, very, quite</i> 				
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy

		<ul style="list-style-type: none"> • tworzenie i stosowanie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników • tworzenie i stosowanie konstrukcji opisujących z <i>than</i> oraz <i>(not) as ... as</i> • określenia <i>too, enough, not enough</i> 			
UMIĘJĘTNOŚĆ	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie :	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy :	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź 			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości • dopasowuje informacje do tekstów • odpowiada na pytania dotyczące tekstu 				
	MÓWIENIE	Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:	Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:
		<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc 	<ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania 	<ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami 	<ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące popularnych miejsc

	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością porównuje budynki w swojej miejscowości • z łatwością odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie weekendu) • z łatwością opisuje atrakcje turystyczne w Polsce • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • dotyczy popularnych miejsc • porównuje budynki w swojej miejscowości • odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie weekendu) • wypowiada kilka zdań na temat atrakcji turystycznych w Polsce • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosując proste zdania, porównuje budynki w swojej miejscowości • odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (opisywanie weekendu) • wypowiada kilka prostych zdań na temat polskich atrakcji turystycznych w Polsce • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością, stosując proste zdania, porównuje budynki w swojej miejscowości • z trudnością odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (opisywanie weekendu) • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat atrakcji turystycznych w Polsce • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójną i logiczną notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>) • z łatwością redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójną i logiczną notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>) • redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójną i nielogiczną notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując niektóre podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>) • stosując proste zdania, redaguje reklamę zachęcającą 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, i sporadycznie wykorzystując podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>) • z trudnością, stosując proste zdania, redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski

		sformułowane w języku angielskim	Polski <ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	turystów do odwiedzenia Polski <ul style="list-style-type: none"> • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • czasami stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty
5 REAL-LIFE HEROES					
ŚR	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA

		Uczeń bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	Uczeń dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i na ogół poprawnie się nim posługuje	Uczeń częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, często popełniając błędy	Uczeń słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> zwroty związane z działalnością charytatywną zwroty z czasownikami <i>make / do</i> 			
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> tworzenie i stosowanie czasów czasu <i>present perfect</i> określenia czasu <i>ever / never</i> oraz <i>since / for</i> tworzenie i stosowanie pytań z <i>How long..?</i> tworzenie i stosowanie zdań celowych z wyrażeniami <i>to / in order to</i> 			
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie:	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy:	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
		<ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości uzupełnia luki w tekście 			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje) i	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje) i na	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje) i	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością,

	poprawnie:	ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	często popełniając błędy:	popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące tekstu 			
MÓWIENIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> z łatwością wypowiada się na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń z łatwością odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywne) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) z łatwością wypowiada się na temat polskich działaczy społecznych z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada kilka zdań na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywne) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) wypowiada kilka zdań na temat polskich działaczy społecznych przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada kilka prostych zdań na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywne) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) wypowiada kilka prostych zdań na temat polskich działaczy społecznych częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące swoich doświadczeń z trudnością odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywne) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat polskich działaczy społecznych z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim

<p>PISANIE</p>	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat osoby, którą podziwia • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>) • redaguje kilka zdań na temat osoby, którą podziwia • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>) • redaguje kilka prostych zdań na temat osoby, którą podziwia • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat osoby, którą podziwia • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
<p>ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
<p>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu

		<p>się znaczenia wyrazów z kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	nieznane słowa i zwroty	<p>kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
6 AMAZING JOURNEYS					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>OCENA BARDZO DOBRA</p> <p>Uczeń</p> <p>bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje</p> <ul style="list-style-type: none"> • zwroty związane z podróżowaniem • przymiotniki wyrażające uczucia i emocje 	<p>OCENA DOBRA</p> <p>Uczeń</p> <p>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK oraz na ogół poprawnie się nim posługuje</p>	<p>OCENA DOSTATECZNA</p> <p>Uczeń</p> <p>częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, często popełniając błędy</p>	<p>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</p> <p>Uczeń</p> <p>słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i z trudnością się nim, posługuje, popołniając liczne błędy</p>
	GRAMATYKA	<p>bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzenie i stosowanie czasów <i>present perfect i past simple</i> • określenia ilości: <i>some / any; much / many; a lot of; a little / a few</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi 	<p>dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce</p>	<p>częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy</p>	<p>słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy</p>
	SŁUCHANIE	<p>Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 	<p>Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy:</p>	<p>Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy:</p>	<p>Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popołniając liczne błędy:</p>
	CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa</p>

	<p>porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • uzupełnia luki w zdania na podstawie tekstu 	<p>porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i często popełniając błędy:</p>	<p>intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>
MÓWIENIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące podróżowania • z łatwością wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące różnych doświadczeń, podając dotatkowe informacje • z łatwością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty • z łatwością wypowiada się na temat polskich szkoku kulturowego • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące podróżowania • wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy • pyta i odpowiada na pytania dotyczące różnych doświadczeń • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty • wypowiada kilka zdań na temat szkoku kulturowego • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące podróżowania • stosując proste zdania, wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące różnych doświadczeń • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty • wypowiada kilka prostych zdań na temat szkoku kulturowego • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące podróżowania • z trudnością, stosując proste zdania, wymienia rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące różnych doświadczeń • z trudnością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat szkoku kulturowego • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w

		sformułowane w języku angielskim		<ul style="list-style-type: none"> • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>) • redaguje kilka zdań na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując niektóre podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>) • redaguje kilka prostych zdań na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny opis podróży, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim 	
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą 	
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje 	

		<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty 	<p>komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty 	<p>samooceny</p> <ul style="list-style-type: none"> • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty 	<p>podstawowej samooceny</p> <ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty
7 FILMS					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	Uczeń dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i na ogół poprawnie się nim posługuje	Uczeń częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, często popełniając błędy	Uczeń słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i z trudnością się nim, posługuje, popołniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo i zwroty związane z filmami • rzeczowniki tworzone od czasowników 				
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy
<ul style="list-style-type: none"> • tworzenie i stosowanie konstrukcji z <i>will, be going to</i> oraz czasu <i>present continuous</i> • tworzenie i stosowanie pierwszego okresu warunkowego 					
LIMILETN	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością ,

	poprawnie:	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	często popełniając błędy:	popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 			
CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i często popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania dotyczące tekstu 			
MÓWIENIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu • z łatwością wypowiada się na temat przyszłości kina • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń • z łatwością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii) • z łatwością wypowiada się na temat polskiego kina i nagród 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu • wypowiada kilka zdań na temat przyszłości kina • pyta i odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii) • wypowiada kilka zdań na 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu • wypowiada kilka zdań na temat przyszłości kina • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące ulubionego filmu • z trudnością wypowiada się na temat przyszłości kina • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące przyszłych wydarzeń • z trudnością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii)

	<ul style="list-style-type: none"> filmowych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> temat polskiego kina i nagród filmowych • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>(pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka prostych zdań na temat polskiego kina i nagród filmowych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat polskiego kina i nagród filmowych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójną i logiczną recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (wyrażanie opinii) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat swoich planów na przyszłość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójną i logiczną recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (wyrażanie opinii) • redaguje kilka zdań na temat swoich planów na przyszłość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójną i nielogiczną recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie opinii) • redaguje kilka prostych zdań na temat swoich planów na przyszłość • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty (wyrażanie opinii) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat swoich planów na przyszłość • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy) • posiada rozwiniętą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy) • posiada dość rozwiniętą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy) • posiada podstawową 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy) • posiada ograniczoną

		świadomość związku między kulturą własną a obcą	świadomość związku między kulturą własną a obcą	świadomość związku między kulturą własną a obcą	świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy posiada rozwiniętą świadomość językową z łatwością dokonuje samooceny z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy posiada świadomość językową dokonuje samooceny stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> wnosi pewien wkład w pracę grupy posiada ograniczoną świadomość językową dokonuje podstawowej samooceny niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy posiada bardzo ograniczoną świadomość językową z trudnością dokonuje podstawowej samooceny bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
8 OUR FRIENDS					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i postępuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i z trudnością się nim, postępuje , popełniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> zwroty związane z życiem towarzyskim zwroty z czasownikami 			
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> stosowanie czasowników modalnych <i>must, mustn't, have to, should</i> tworzenie i stosowanie drugiego okresu warunkowego 			
	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie	Uczeń rozumie większość	Uczeń rozumie część kluczowych	Uczeń rozumie niektóre kluczowe

	kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie:	kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i często popełniając błędy:	informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • uzupełnia luki w zdaniach • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości 			
CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu) i poprawnie:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu) i często popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> • dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • dopasowuje zdania do luk w tekście • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości 			
MÓWIENIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach 	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą • pyta i odpowiada na pytania 	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą 	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania

	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi) • z łatwością wypowiada się na temat stereotypów o Polakch • z łatwością wypowiada się na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>dotyczące zwyczajów w różnych krajach</p> <ul style="list-style-type: none"> • odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi) • wypowiada kilka zdań na temat stereotypów o Polakch • wypowiada kilka zdań na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach • odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (opisywanie ludzi) • wypowiada kilka prostych zdań na temat stereotypów o Polakch • wypowiada kilka prostych zdań na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>dotyczące zwyczajów w różnych krajach</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi) • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat stereotypów o Polakch • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat hipotetycznej 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>) 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując niektóre podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>) 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list formalny, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>) • z trudnością redaguje kilka

		<ul style="list-style-type: none"> • sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje kilka zdań na temat hipotetycznej sytuacji • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje kilka prostych zdań na temat hipotetycznej sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • prostych zdań na temat hipotetycznej sytuacji • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty
9 MAKING MUSIC					
ŚRODKI LEZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane	Uczeń dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w	Uczeń częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane	Uczeń słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w

		słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK oraz na ogół poprawnie się nim posługuje	słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, często popełniając błędy	zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> słownictwo i zwroty związane z muzyką przymiotniki z przedrostkami <i>un-, im-, il-</i> 			
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> tworzenie i stosowanie strony biernej w czasach <i>present simple</i> i <i>past simple</i>, tworzenie i stosowanie I rozróżnianie czasów <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i>, <i>past continuous</i>, <i>present perfect</i>, <i>will</i> 			
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i poprawnie :	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i często popełniając błędy :	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		<ul style="list-style-type: none"> uzupełnia luki w zdaniach wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych informacji odpowiada na pytania dotyczące tekstu 			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy :

		<ul style="list-style-type: none"> dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu dopasowuje zdania do luk w tekście wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych informacji dopasowuje osoby do informacji 			
	MÓWIENIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące muzyki z łatwością wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego z łatwością odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie) z łatwością wypowiada się na temat polskiej muzyki i muzyków z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i odpowiada na pytania dotyczące muzyki wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki pyta i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie) wypowiada kilka zdań na temat polskiej muzyki i muzyków przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące muzyki stosując proste zdania, wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie) wypowiada kilka prostych zdań na temat polskiej muzyki i muzyków częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące muzyki z trudnością, stosując proste zdania, wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące życia codziennego z trudnością odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie) z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat polskiej muzyki i muzyków z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w

				angielskim	języku angielskim
PISANIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (zapraszanie) • z łatwością redaguje kilka zdań na swój temat, stosując różne czasy • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (zapraszanie) • redaguje kilka zdań na swój temat, stosując różne czasy • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty (zapraszanie) • redaguje kilka prostych zdań na swój temat, stosując różne czasy • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty (zapraszanie) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na swój temat, stosując różne czasy • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim 	
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą 	
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • z trudnością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu 	

		<p>się znaczenia wyrazów z kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	nieznane słowa i zwroty	<p>kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
--	--	--	-------------------------	--	---