

## KRYTERIA OCENIANIA *All Clear klasa 8*

*Patrick Howarth, Patricia Reilly, Daniel Morris*

- Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami nowej podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach podstawowych. Stanowią propozycję systemu oceny uczniów w klasach pracujących z podręcznikiem *ALL CLEAR*. Nauczyciel może dostosować kryteria do potrzeb swoich klas oraz do obowiązującego Wewnętrzny System Oceniania (WSO).
- W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Zakładamy, że uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- Ocena *celująca* podlega osobnym kryteriom, często określanym przez Wewnętrzny System Oceniania (WSO) i jest najczęściej oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 lipca 2007 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych).
- Szczegółowe kryteria oceny testów do podręcznika (progi procentowe): testów po rozdziale (*Unit tests*) oraz kartkówek (*Short tests*) powinny być zgodne z WSO.

## 1 LIFESTYLE CHANGES

1 LIFESTYLE CHANGES					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		<p><b>Uczeń</b></p> <p><b>bardzo dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>Uczeń</b></p> <p><b>dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>Uczeń</b></p> <p><b>częściowo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b></p>	<p><b>Uczeń</b></p> <p><b>słabo</b> zna <b>podstawowe</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i z <b>trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>zwroty związane ważnymi wydarzeniami w życiu</li> <li>zwroty określające formy spędzania czasu wolnego</li> <li>czasowniki z przyimkiem</li> <li>zwroty służące do rozmowy o zdjęciach oraz opisywania zdjęć</li> </ul>				
	GRAMATYKA	<p><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce</p>	<p><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce</p>	<p><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b></p>	<p><b>słabo</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i z <b>trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>czasy <i>present simple</i> i <i>past simple</i> oraz konstrukcja <i>used to</i></li> <li>konstrukcje pytające – pytania o podmiot oraz dopełnienie</li> </ul>					
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa intencje autora wypowiedzi) i <b>poprawnie</b>:</p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa intencje autora wypowiedzi) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b>:</p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa intencje autora wypowiedzi) i <b>często popełniając błędy</b>:</p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa intencje autora wypowiedzi) i z <b>trudnością, popełniając liczne błędy</b>:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> </ul>				
	CZYTANIE	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu, określa</p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu, określa</p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu, określa</p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu, określa kontekst wypowiedzi,</p>

	kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i <b>poprawnie</b> :	kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> :	kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i <b>często popełniając błędy</b> :	znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu), i z <b>trudnością, popełniając liczne błędy</b> :
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• wybiera właściwą odpowiedź</li> <li>• uzupełnia zdania brakującymi słowami</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>Poprawnie</b> stosując <b>szeroki zasób</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>łatwością</b> zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ważnych wydarzeń w życiu – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości</li> <li>• z <b>łatwością</b> odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat zdjęć, opisywanie zdjęć) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty</li> <li>• z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ważnych wydarzeń w życiu – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości</li> <li>• odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat zdjęć, opisywanie zdjęć) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadawalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zadaje i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące ważnych wydarzeń w życiu – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości</li> <li>• odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat zdjęć, opisywanie zdjęć) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zadaje i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące ważnych wydarzeń w życiu – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości</li> <li>• z <b>trudnością</b> odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat zdjęć, opisywanie zdjęć) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty</li> <li>• z <b>trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• z <b>trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>

<b>PISANIE</b>	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójną i logiczną</b> wiadomość w mediach społecznościowych, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane zwroty nieformalne</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje <b>kilka zdań</b> na temat filmu albo książki, których akcja dzieje się w czasie II Wojny Światowej</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>Na ogół poprawnie stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójną i logiczną</b> wiadomość w mediach społecznościowych, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane zwroty nieformalne</li> <li>• redaguje <b>kilka zdań</b> na temat filmu albo książki, których akcja dzieje się w czasie II Wojny Światowej</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>Często popełniając błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadawalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójną i nielogiczną</b> wiadomość w mediach społecznościowych uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty nieformalne</li> <li>• redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat filmu albo książki, których akcja dzieje się w czasie II Wojny Światowej</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>Popełniając <b>liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> wiadomość w mediach społecznościowych <b>częściowo</b> uwzględniając podane informacje oraz <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty nieformalne</li> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat filmu albo książki, których akcja dzieje się w czasie II Wojny Światowej</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą (ewakuacja ludności cywilnej podczas II Wojny Światowej)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą (ewakuacja ludności cywilnej podczas II Wojny Światowej)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>podstawową</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami)</li> <li>• posiada <b>podstawową</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą (ewakuacja ludności cywilnej podczas II Wojny Światowej)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą (ewakuacja ludności cywilnej podczas II Wojny Światowej)</li> </ul>
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdecydowanie wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada świadomość językową</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>wnosi pewien wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>czasami</b> stosuje strategie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo rzadko wnosi wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> </ul>	się znaczenia wyrazów z kontekstu	komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu	komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
<b>2 BOOKS</b>					
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b> <b>Uczeń</b> bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje	<b>OCENA DOBRA</b> <b>Uczeń</b> dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie KULTURA, CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje:	<b>OCENA DOSTATECZNA</b> <b>Uczeń</b> częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b> <b>Uczeń</b> słabo zna podstawowe słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE i z <b>trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>nazwy gatunków literackich</li> <li>zwroty służące do rozmowy na temat literatury</li> <li>zwroty służące do pytania o opinię i wyrażania opinii</li> <li>zwroty określające zainteresowania</li> <li>zwroty opisujące czynności życia codziennego</li> </ul>			
	<b>GRAMATYKA</b>	bardzo dobrze zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b>	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z <b>trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>czasy <i>past simple</i>, <i>past continuous</i> i <i>past perfect</i></li> <li>określenia czasu stosowane w czasie <i>past perfect</i></li> </ul>				
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i <b>poprawnie</b> :	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> :	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i <b>często popełniając błędy</b> :	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i z <b>trudnością, popełniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje osoby do książek</li> </ul>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>			
<b>CZYTANIE</b>	<p>rozumie <b>niamal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie:</b></p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>często popełniając błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> </ul>				
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>Poprawnie stosując szeroki zasób</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>z łatwością</b> zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przeczytanej książki</li> <li><b>z łatwością</b> zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>krótki dialog (rozmowa na temat literatury) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie upodobań, pytanie o opinię oraz jej wyrażanie)</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat preferencji czytelniczych nastolatków oraz literatury współczesnej</li> <li><b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li><b>z łatwością</b> przekazuje</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przeczytanej książki</li> <li>zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat literatury) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie upodobań, pytanie o opinię oraz jej wyrażanie)</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat preferencji czytelniczych nastolatków oraz literatury współczesnej</li> <li>przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadawalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zadaje i <b>prostymi zdaniem</b> odpowiada na pytania dotyczące przeczytanej książki</li> <li>zadaje i <b>prostymi zdaniem</b> odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat literatury) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (opisywanie upodobań, pytanie o opinię oraz jej wyrażanie)</li> <li>wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat preferencji czytelniczych nastolatków oraz literatury współczesnej</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub</li> </ul>	<p><b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zadaje i <b>prostymi zdaniem</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące przeczytanej książki</li> <li>zadaje i <b>prostymi zdaniem</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li><b>z trudnością</b> odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat literatury) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (opisywanie upodobań, pytanie o opinię oraz jej wyrażanie)</li> <li><b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat preferencji czytelniczych nastolatków oraz literatury współczesnej</li> <li><b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub</li> </ul>	

		w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	sformułowane w języku angielskim	audiowizualnych <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	audiowizualnych <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości</li> <li>• pisze <b>spójną i logiczną</b> recenzję książki, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (opisywanie książki)</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje <b>kilka zdań</b> na temat polskiej pisarki</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości</li> <li>• pisze <b>w większości spójną i logiczną</b> recenzję książki, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (opisywanie książki)</li> <li>• redaguje <b>kilka zdań</b> na temat polskiej pisarki</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym</b> poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>prostymi zdaniami</b> opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości</li> <li>• pisze <b>miejscami niespójną i nielogiczną</b> recenzję książki, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (opisywanie książki)</li> <li>• redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskiej pisarki</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym</b> poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości</li> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> recenzję książki, uwzględniając podane kwestie, a także <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (opisywanie książki)</li> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskiej pisarki</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	
<b>ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (anglojęzyczne pisarki)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą (polskie pisarki)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (anglojęzyczne pisarki)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą ((polskie pisarki)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>podstawową</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (anglojęzyczne pisarki)</li> <li>• posiada <b>podstawową</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą ((polskie pisarki)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (anglojęzyczne pisarki)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą ((polskie pisarki)</li> </ul>	

	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zdecydowanie wnosi <b>pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li><b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li><b>z łatwością</b> dokonuje samooceny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>często wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>posiada świadomość językową</li> <li>stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>dokonuje samooceny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wnosi <b> pewien wkład</b> w pracę grupy</li> <li>posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li><b>czasami</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li><b>w podstawowym stopniu</b> dokonuje samooceny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo rzadko wnosi wkład</b> w pracę grupy</li> <li>posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li><b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li><b>z trudnością, w podstawowym stopniu</b> dokonuje samooceny</li> </ul>
<b>3 SAVE THE PLANET</b>					
<b>ŚRDKI JĘZYKOW</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNE</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
		<b>bardzo dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE oraz <b>poprawnie</b> i <b>swobodnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE oraz <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>zwroty związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego</li> <li>zwroty określające czynności życia codziennego i styl życia</li> </ul>				
	<b>GRAMATYKA</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce	<b>dobrze</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce	<b>częściowo</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>czas <i>present perfect</i></li> <li>określenia czasu stosowane w czasie <i>present perfect</i></li> </ul>				
<b>UMIĘTNOŚ</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niamal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i <b>poprawnie:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i <b>na ogół poprawnie</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i <b>często popełniając</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i <b>z trudnością, popełniając liczne</b>



			<b>lub popełniając nieliczne błędy:</b>	<b>błędy:</b>	<b>błędy:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• uzupełnia tekst brakującymi informacjami</li> </ul>			
<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i <b>często popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> </ul>				
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>Poprawnie stosując szeroki zasób</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ochrony zasobów naturalnych oraz opisuje przedmioty i zjawiska</li> <li>• <b>z łatwością</b> zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa krótki dialog (wymienianie i ustalanie ważności argumentów) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie wagi argumentów)</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ochrony zasobów naturalnych oraz opisuje przedmioty i zjawiska</li> <li>• zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• odgrywa krótki dialog (wymienianie i ustalanie ważności argumentów) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie wagi argumentów)</li> <li>• przekazuje w języku</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowolający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zadaje i <b>prostymi zdaniem</b> odpowiada na pytania dotyczące ochrony zasobów naturalnych oraz opisuje przedmioty i zjawiska</li> <li>• zadaje i <b>prostymi zdaniem</b> odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• odgrywa krótki dialog (wymienianie i ustalanie ważności argumentów) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty</li> </ul>	<p><b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zadaje i <b>prostymi zdaniem</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące ochrony zasobów naturalnych oraz opisuje przedmioty i zjawiska</li> <li>• zadaje i <b>prostymi zdaniem</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• <b>z trudnością</b> odgrywa <b>krótki</b> dialog (wymienianie i ustalanie ważności argumentów) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (wyrażanie wagi argumentów)</li> </ul>	

	<p>w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>(wyrażanie wagi argumentów)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• z <b>trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójną i logiczną</b> rozprawkę wyrażającą opinię, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (<i>what's more, furthermore, consequently, as a result</i>)</li> <li>• z <b>łatwością</b> opisuje miejsca i zjawiska; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości</li> <li>• z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójną i logiczną</b> rozprawkę wyrażającą opinię, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (<i>what's more, furthermore, consequently, as a result</i>)</li> <li>• opisuje miejsca i zjawiska; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójną i nielogiczną</b> rozprawkę wyrażającą opinię, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując <b>niektóre</b> podane określenia (<i>what's more, furthermore, consequently, as a result</i>)</li> <li>• <b>częściowo</b> opisuje miejsca i zjawiska; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie</b> uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> rozprawkę wyrażającą opinię, uwzględniając podane kwestie, i <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane określenia (<i>what's more, furthermore, consequently, as a result</i>)</li> <li>• <b>w podstawowym</b> opisuje miejsca i zjawiska; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości</li> <li>• <b>w podstawowym stopniu</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (organizacje chroniące środowisko naturalne)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (organizacje chroniące środowisko naturalne)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>podstawową</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (organizacje chroniące środowisko naturalne)</li> <li>• posiada <b>podstawową</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (organizacje chroniące środowisko naturalne)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b></li> </ul>

		świadomość związku między kulturą własną a obcą	świadomość związku między kulturą własną a obcą	świadomość związku między kulturą własną a obcą	świadomość związku między kulturą własną a obcą
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdecydowanie wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty</li> <li>• <b>z łatwością</b> dokonuje samooceny</li> <li>• <b>z łatwością</b> korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada świadomość językową</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty</li> <li>• dokonuje samooceny</li> <li>• korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>wnosi pewien wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty</li> <li>• <b>niekiedy</b> dokonuje samooceny</li> <li>• <b>w podstawowym stopniu</b> korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo rzadko wnosi wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z trudnością, w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> dokonuje samooceny</li> <li>• <b>z trudnością, w podstawowym stopniu</b> korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</li> </ul>
<b>4 FASHION WORLD</b>					
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNE</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
		<b>bardzo dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI i <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI i <b>posługuje się nim, często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI i <b>z trudnością</b> się nim, <b>posługuje, popełniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• przymiotniki określające wygląd zewnętrzny</li> <li>• wyrażenia opisujące styl życia i zwroty określające formy spędzania czasu wolnego</li> <li>• czasowniki z przyimkiem związane z ubraniami</li> <li>• wyrażenia określające towary i ich cechy</li> </ul>			
	<b>GRAMATYKA</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna zasady	<b>dobrze</b> zna zasady tworzenia	<b>częściowo</b> zna zasady tworzenia	<b>słabo</b> zna zasady tworzenia

		tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce	poniższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce	poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b>	poniższych struktur gramatycznych i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdania podrzędnie złożone</li> <li>• rzeczowniki złożone z przedrostkiem some, any, no</li> <li>• konstrukcje wyrażające przyszłość</li> </ul>			
UMIĘTNOŚCI	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i <b>poprawnie</b> :	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> :	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi), i <b>często popełniając błędy</b> :	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i <b>poprawnie</b> :	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> :	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i <b>często popełniając błędy</b> :	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> :
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• poprawia zdania zgodnie z treścią tekstu</li> </ul>				
	<b>MÓWIENIE</b>	<b>Poprawnie stosując szeroki zasób</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego stroju</li> </ul>	<b>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zadaje i odpowiada na pytania</li> </ul>	<b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowolający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym</b> poziomie uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zadaje i <b>prostymi zdaniem</b></li> </ul>	<b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym</b> poziomie uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zadaje i <b>prostymi zdaniem</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące ulubionego stroju</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przyszłości</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa krótki dialog (komplementowanie i reagowanie na komplementy) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (komplementy i reakcje na komplementy)</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat mody</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>dotyczące ulubionego stroju</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przyszłości</li> <li>• odgrywa krótki dialog (komplementowanie i reagowanie na komplementy) na podstawie podanych informacji, wykorzystując</li> <li>• podane zwroty (komplementy i reakcje na komplementy)</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat mody</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>odpowiada na pytania dotyczące ulubionego stroju</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>stosując proste zdania</b>, zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przyszłości</li> <li>• odgrywa krótki dialog (komplementowanie i reagowanie na komplementy) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (komplementy i reakcje na komplementy)</li> <li>• wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat mody</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością, stosując proste zdania</b>, zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przyszłości</li> <li>• <b>z trudnością</b> odgrywa krótki dialog (komplementowanie i reagowanie na komplementy) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, i <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (komplementy i reakcje na komplementy)</li> <li>• <b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat mody</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje kilka zdań na temat obuwia</li> <li>• pisze <b>spójne i logiczne</b> porównanie siebie z inną osobą, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (<i>also, although, while, whereas</i>) – opisuje ludzi, wyraża opinie</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje kilka zdań na temat obuwia</li> <li>• pisze <b>w większości spójne i logiczne</b> porównanie siebie z inną osobą, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (<i>also, although, while, whereas</i>) – opisuje</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym</b> poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje <b>kilka prostych</b> zdań na temat obuwia</li> <li>• pisze <b>miejscami niespójne i nielogiczne</b> porównanie siebie z inną osobą, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując <b>niektóre</b> podane wyrażenia (<i>also, although, while,</i></li> </ul>	<p><b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym</b> poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje kilka zdań na temat obuwia</li> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójne i chaotyczne</b> porównanie siebie z inną osobą, uwzględniając podane kwestie, i <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane wyrażenia (<i>also, although, while, whereas</i>) – opisuje ludzi, wyraża opinie</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje</li> </ul>

		informacje sformułowane w języku angielskim	ludzi, wyraża opinie <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<i>whereas</i> – opisuje ludzi, wyraża opinie <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim
	<b>ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (moda i projektanci mody)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (moda i projektanci mody)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>podstawową</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (moda i projektanci mody)</li> <li>• posiada <b>podstawową</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (moda i projektanci mody)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdecydowanie wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> dokonuje samooceny</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada świadomość językową</li> <li>• dokonuje samooceny</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>wnosi pewien wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>czasami</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo rzadko wnosi wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z trudnością</b> dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z trudnością, w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>
<b>5 ON THE JOB</b>					
<b>S R</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>

		<b>Uczeń</b> bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, EDUKACJA, CZŁOWIEK i <b>poprawnie</b> i <b>swobodnie</b> się nim posługuje	<b>Uczeń</b> dobrze zna podstawowe / <b>bardziej</b> zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, EDUKACJA, CZŁOWIEK i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>Uczeń</b> częściowo zna <b>podstawowe /</b> <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, EDUKACJA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	<b>Uczeń</b> słabo zna <b>podstawowe / bardziej</b> zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, EDUKACJA, CZŁOWIEK i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>zwroty związane z pracą zarobkową (ubieganie się o pracę, warunki pracy, czasowniki związane z pracą)</li> <li>zwroty określające formy spędzania czasu wolnego i styl życia</li> <li>wyrażenia związane z określaniem przedmiotów szkolnych i życiem szkoły</li> <li>wyrażenia związane z określaniem danych personalnych, zainteresowań oraz cech charakteru</li> </ul>			
	<b>GRAMATYKA</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce	<b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce	<b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>pierwszy i drugi okres warunkowy</li> <li>rzeczowniki odczasownikowe oraz formy bezokolicznikowe czasownika</li> </ul>			
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i <b>poprawnie</b> :	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i <b>na ogół poprawnie</b> <b>lub popełniając nieliczne błędy</b> :	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i <b>często popełniając</b> <b>błędy</b> :	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i <b>z trudnością, popełniając liczne</b> <b>błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozdziela formalny i nieformalny styl tekstu) i <b>poprawnie</b> :	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozdziela formalny i nieformalny styl tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozdziela formalny i nieformalny styl tekstu) i <b>często popełniając</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozdziela formalny i nieformalny styl tekstu), i <b>z trudnością, popełniając liczne</b>



			popelniając nieliczne błędy:	błędy:	błędy:
		<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>dopasowuje opisy do fragmentów tekstu</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>z łatwością</b> zadaje i odpowiada na pytania dotyczące podejmowania pracy</li> <li><b>z łatwością</b> odgrywa krótki dialog (praca oraz ocena sytuacji) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (dokonywanie oceny sytuacji)</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat swojej postawy wobec wydawania i oszczędzania pieniędzy</li> <li><b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li><b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zadaje i odpowiada na pytania dotyczące podejmowania pracy</li> <li>odgrywa krótki dialog (praca oraz ocena sytuacji) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (dokonywanie oceny sytuacji)</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat swojej postawy wobec wydawania i oszczędzania pieniędzy</li> <li>przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Często popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym</b> poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zadaje i <b>prostymi zdaniem</b> odpowiada na pytania dotyczące podejmowania pracy</li> <li>odgrywa krótki dialog (praca oraz ocena sytuacji) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (dokonywanie oceny sytuacji)</li> <li>wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat swojej postawy wobec wydawania i oszczędzania pieniędzy</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym</b> poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zadaje i <b>prostymi zdaniem</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące podejmowania pracy</li> <li><b>z trudnością</b> odgrywa krótki dialog (praca oraz ocena sytuacji) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (dokonywanie oceny sytuacji)</li> <li><b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat swojej postawy wobec wydawania i oszczędzania pieniędzy</li> <li><b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li><b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	
<b>PISANIE</b>	<p><b>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym /</b></p>	<p><b>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym</b></p>	<p><b>Często popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres</p>	<p><b>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur</p>	



	<p><b>bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> list motywacyjny, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty typowe dla listu motywacyjnego; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list motywacyjny, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty typowe dla listu motywacyjnego; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym</b> poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> list motywacyjny, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty typowe dla listu motywacyjnego; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>gramatycznych na <b>podstawowym</b> poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list motywacyjny, uwzględniając podane kwestie, a także <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty typowe dla listu motywacyjnego; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wyjątkowe oferty pracy, znane instytucje finansowe)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wyjątkowe oferty pracy, znane instytucje finansowe)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>podstawową</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wyjątkowe oferty pracy, znane instytucje finansowe)</li> <li>• posiada <b>podstawową</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wyjątkowe oferty pracy, znane instytucje finansowe)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdecydowanie wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> dokonuje samooceny</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada świadomość językową</li> <li>• dokonuje samooceny</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>wnosi pewien wkład w pracę</b> grupy</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo rzadko wnosi wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z trudnością</b> dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się</li> </ul>

		<p>komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<p>się znaczenia wyrazów z kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>w <b>podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<p>znaczenia wyrazów z kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>trudnością, w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	
<b>6 IT'S A CRIME</b>						
<b>ŚRÓDKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<p><b>OCENA BARDZO DOBRA</b></p> <p><b>Uczeń</b></p> <p><b>bardzo dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>OCENA DOBRA</b></p> <p><b>Uczeń</b></p> <p><b>dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA oraz <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>OCENA DOSTATECZNA</b></p> <p><b>Uczeń</b></p> <p><b>częściowo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b></p>	<p><b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b></p> <p><b>Uczeń</b></p> <p><b>słabo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i z <b>trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popołniając liczne błędy</b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>czasowniki związane z przestępczością</li> <li>nazwy przestępstw oraz przestępców</li> <li>zwroty służące do opisu przestępstwa</li> <li>nazwy zwierząt, wyrażenia związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego</li> <li>zwroty związane z czynnościami życia codziennego</li> <li>wyrażenia określające twórców kultury i ich dzieła</li> </ul>					
	<b>GRAMATYKA</b>	<p><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce</p>	<p><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce</p>	<p><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b></p>	<p><b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z <b>trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popołniając liczne błędy</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>czasowniki modalne wyrażające wnioskowanie (<i>may, might, could</i>)</li> <li>trzeci okres warunkowy</li> </ul>						
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora)</p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora)</p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora)</p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi)</p>	

	wypowiedzi) i <b>poprawnie:</b>	wypowiedzi) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	wypowiedzi) i <b>często popełniając błędy:</b>	i z <b>trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• wskazuje prawidłową odpowiedź</li> </ul>			
<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>często popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z <b>trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>Poprawnie stosując szeroki zasób</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>łatwością</b> zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przestępstw</li> <li>• z <b>łatwością</b> wymienia kilka przestępstw, które stanowią problem w jego okolicy</li> <li>• z <b>łatwością</b> odgrywa krótki dialog (opis przestępstwa) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty; z <b>łatwością</b> opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje</li> <li>• z <b>łatwością</b> wypowiada się na temat polskiego prawa</li> <li>• z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przestępstw</li> <li>• wymienia kilka przestępstw, które stanowią problem w jego okolicy</li> <li>• odgrywa <b>krótki</b> dialog (opis przestępstwa) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat polskiego prawa</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje zawarte</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadawalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zadaje i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące przestępstw</li> <li>• <b>stosując proste zdania</b>, wymienia kilka przestępstw, które stanowią problem w jego okolicy</li> <li>• odgrywa krótki dialog (opis przestępstwa) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre proste zdania</b>, opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje</li> <li>• wypowiada <b>kilka prostych</b></li> </ul>	<p><b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zadaje i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące przestępstw</li> <li>• z <b>trudnością, stosując proste zdania</b>, wymienia przestępstwa, które stanowią problem w jego okolicy</li> <li>• z <b>trudnością</b> odgrywa krótki dialog (opis przestępstwa) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, i <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty; z <b>trudnością</b> opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje</li> <li>• z <b>trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat</li> </ul>

		<p>informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>zdań</b> na temat polskiego prawa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>polskiego prawa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> opis przestępstwa w formie wpisu na blogu, uwzględniając podane kwestie, <b>swobodnie</b> wzbogacając tekst przymiotnikami; <b>z łatwością</b> opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> opis przestępstwa w formie wpisu na blogu, uwzględniając podane kwestie, wzbogacając tekst przymiotnikami; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadawalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym</b> poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> opis przestępstwa w formie wpisu na blogu, uwzględniając podane kwestie, <b>czasem</b> wzbogacając tekst przymiotnikami; <b>z pewną trudnością</b> opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym</b> poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> opis przestępstwa w formie wpisu na blogu, uwzględniając podane kwestie, <b>a także sporadycznie</b> wzbogacając tekst przymiotnikami; <b>z trudnością</b> opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	
<b>ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (prawo)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość związku między</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (prawo)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość związku między</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>podstawową</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (prawo)</li> <li>• posiada <b>podstawową</b> świadomość związku między</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (prawo)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość związku między</li> </ul>	

		kulturą własną a obcą	kulturą własną a obcą	kulturą własną a obcą	kulturą własną a obcą
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚĆ I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdecydowanie wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> dokonuje samooceny</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> <li>• <b>z łatwością</b> korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada świadomość językową</li> <li>• dokonuje samooceny</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> <li>• korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>wnosi pewien wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> <li>• <b>niekiedy</b> korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo rzadko wnosi wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z trudnością</b> dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z trudnością, w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</li> </ul>
<b>7 SPORTING LIFE</b>					
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b> bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT i <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje	<b>Uczeń</b> dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>Uczeń</b> częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	<b>Uczeń</b> słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo i zwroty związane z uprawianiem sportu</li> <li>• czasowniki o podobnym znaczeniu</li> </ul>				
	<b>GRAMATYKA</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce	<b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce	<b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>strona bierna w czasie teraźniejszym i przeszłym</li> <li>pytania w stronie biernej</li> </ul>			
UMIĘTNOŚCI	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i <b>często popełniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>uzupełnia tekst brakującymi informacjami</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i <b>poprawnie</b> :	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> :	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i <b>często popełniając błędy</b> :	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> :
	<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>uzupełnia tekst brakującymi informacjami</li> </ul>				
	<b>MÓWIENIE</b>	<b>Poprawnie stosując szeroki zasób</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>z łatwością</b> zadaje i odpowiada na pytania dotyczące uprawiania sportu</li> <li><b>z łatwością</b> odgrywa krótki dialog (sugestie i rady) na podstawie podanych</li> </ul>	<b>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>zadaje i odpowiada na pytania dotyczące uprawiania sportu</li> <li>odgrywa krótki dialog (sugestie i rady) na podstawie</li> </ul>	<b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>zadaje i <b>prostymi zdaniem</b> odpowiada na pytania dotyczące uprawiania sportu</li> <li>odgrywa krótki dialog</li> </ul>	<b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>zadaje i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące uprawiania sportu</li> <li><b>z trudnością</b> odgrywa krótki dialog (sugestie i rady) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych</li> </ul>

	<p>informacji, wykorzystując podane zwroty (udzielanie rad i reagowanie na rady, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, wyrażanie upodobań)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat wydarzeń sportowych i znanych sportowców</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (udzielanie rad i reagowanie na rady, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, wyrażanie upodobań)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat wydarzeń sportowych i znanych sportowców</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>(sugestie i rady) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (udzielanie rad i reagowanie na rady, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, wyrażanie upodobań)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat wydarzeń sportowych i znanych sportowców</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>informacji, i <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (udzielanie rad i reagowanie na rady, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, wyrażanie upodobań)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat wydarzeń sportowych i znanych sportowców</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje <b>kilka zdań</b> na temat wydarzenia sportowego</li> <li>• pisze <b>spójną i logiczną</b> wiadomość mailową, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (gratulowanie, wyrażanie prośby)</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje <b>kilka zdań</b> na temat wydarzenia sportowego</li> <li>• pisze <b>w większości spójną i logiczną</b> wiadomość mailową, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (gratulowanie, wyrażanie prośby)</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat swoich wydarzenia sportowego</li> <li>• pisze <b>miejscami niespójną i nielogiczną</b> wiadomość mailową, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (gratulowanie, wyrażanie prośby)</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku</li> </ul>	<p><b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat wydarzenia sportowego</li> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> wiadomość mailową, uwzględniając podane kwestie, a także <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (gratulowanie, wyrażanie prośby)</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>



				angielskim	
	<b>ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wydarzenia sportowe)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wydarzenia sportowe)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>podstawową</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wydarzenia sportowe)</li> <li>• posiada <b>podstawową</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wydarzenia sportowe)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdecydowanie wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> dokonuje samooceny</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada świadomość językową</li> <li>• dokonuje samooceny</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>wnosi pewien wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo rzadko wnosi wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z trudnością</b> dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z trudnością, w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>
<b>8 TECH AND TECHIES</b>					
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
		<b>bardzo dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popołniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zwroty związane z etapami tworzenia produktu oraz wynalazkami</li> <li>• zwroty związane z korzystaniem z urządzeń technicznych i TIK</li> <li>• zwroty związane z wyborem zawodu i ubieganiem się o pracę</li> </ul>			



	<b>GRAMATYKA</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce	<b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce	<b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• mowa zależna</li> <li>• określenia czasu w mowie zależnej</li> <li>• pytania w mowie zależnej</li> </ul>			
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi) i <b>często popełniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i <b>poprawnie</b> :	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> :	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i <b>często popełniając błędy</b> :	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> :
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> </ul>				
	<b>MÓWIENIE</b>	<b>Poprawnie stosując szeroki zasób</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:	<b>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając</b>	<b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym /</b>	<b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym</b> poziomie uczeń:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>łatwością</b> zadaje i odpowiada na pytania dotyczące tworzenia gier komputerowych</li> <li>• z <b>łatwością</b> zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności i wydarzeń z przeszłości</li> <li>• z <b>łatwością</b> odgrywa krótki dialog (rozmowa o wynalazkach) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie i uzasadnianie opinii, zgadzanie i nie zgadzanie się z opiniami)</li> <li>• z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>nieliczne błędy niezakłcające komunikacji</b>) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zadaje i odpowiada na pytania dotyczące tworzenia gier komputerowych</li> <li>• zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności i wydarzeń z przeszłości</li> <li>• odgrywa krótki dialog (rozmowa o wynalazkach) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie i uzasadnianie opinii, zgadzanie i nie zgadzanie się z opiniami)</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zadaje i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące tworzenia gier komputerowych</li> <li>• zadaje i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące czynności i wydarzeń z przeszłości</li> <li>• odgrywa krótki dialog (rozmowa o wynalazkach) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (wyrażanie i uzasadnianie opinii, zgadzanie i nie zgadzanie się z opiniami)</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zadaje i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące tworzenia gier komputerowych</li> <li>• zadaje i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące czynności i wydarzeń z przeszłości</li> <li>• z <b>trudnością</b> odgrywa krótki dialog (rozmowa o wynalazkach) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, i <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (wyrażanie i uzasadnianie opinii, zgadzanie i nie zgadzanie się z opiniami)</li> <li>• z <b>trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• z <b>trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójną i logiczną</b> rozprawkę za i przeciw, uwzględniając podane kwestie (przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii), wykorzystując podane spójniki</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójną i logiczną</b> rozprawkę za i przeciw, uwzględniając podane kwestie (przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości,</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłcające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójną i nielogiczną</b> rozprawkę za i przeciw, uwzględniając podane kwestie (przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości,</li> </ul>	<p><b>Popełniając liczne błędy zakłcające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> rozprawkę za i przeciw, uwzględniając podane kwestie (przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii), a także <b>sporadycznie</b></li> </ul>

		<p>charakterystyczne dla rozprawki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje <b>kilka zdań</b> na temat ważnego dokonania polskiego naukowca</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii), wykorzystując podane spójniki charakterystyczne dla rozprawki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje <b>kilka zdań</b> na temat ważnego dokonania polskiego naukowca</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii), wykorzystując <b>niektóre</b> podane spójniki charakterystyczne dla rozprawki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat ważnego dokonania polskiego naukowca</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>wykorzystując podane spójniki charakterystyczne dla rozprawki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat ważnego dokonania polskiego naukowca</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
	<b>ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni naukowcy)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni naukowcy)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>podstawową</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni naukowcy)</li> <li>• posiada <b>podstawową</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni naukowcy)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdecydowanie wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> dokonuje samooceny</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada świadomość językową</li> <li>• dokonuje samooceny</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>wnosi pewien wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo rzadko wnosi wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z trudnością</b> dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z trudnością, w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>
<b>9 CLEAR COMMUNICATION</b>					
<b>ŚR OD</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>

		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
		<b>bardzo dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA oraz <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>słownictwo związane z różnymi formami przekazu</li> <li>zwroty określające styl życia</li> <li>słownictwo związane z TIK oraz wynalazkami</li> </ul>			
	<b>GRAMATYKA</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce	<b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce	<b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>czasy teraźniejsze, przeszłe i przyszłe</li> <li>formy pytające</li> </ul>			
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora wypowiedzi) i <b>poprawnie:</b>	Uczeń rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora wypowiedzi) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora wypowiedzi) i <b>często popełniając błędy:</b>	Uczeń rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora wypowiedzi) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnia luki w zdaniach</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i <b>poprawnie:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i <b>często popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>

			<b>nieliczne błędy:</b>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> </ul>				
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> zadaje i odpowiada na pytania dotyczące różnych form przekazu</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat wyrażania się obrazem</li> <li>• <b>z łatwością</b> zadaje i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat wiadomości) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie zainteresowania oraz współczucia)</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zadaje i odpowiada na pytania dotyczące różnych form przekazu</li> <li>• wypowiada się na temat wyrażania się obrazem</li> <li>• zadaje i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego</li> <li>• odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat wiadomości) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie zainteresowania oraz współczucia)</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym</b> poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zadaje i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące różnych form przekazu</li> <li>• <b>stosując proste zdania</b>, wypowiada się na temat wyrażania się obrazem</li> <li>• zadaje i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego</li> <li>• odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat wiadomości) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (wyrażanie zainteresowania oraz współczucia)</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym</b> poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zadaje i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące różnych form przekazu</li> <li>• <b>z trudnością, stosując proste zdania</b>, wypowiada się na temat wyrażania się obrazem</li> <li>• zadaje i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące życia codziennego</li> <li>• <b>z trudnością</b> odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat wiadomości) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, i <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (wyrażanie zainteresowania oraz współczucia)</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>		
<b>PISANIE</b>	<p><b>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur</b></p>	<p><b>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur</b></p>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b></p>	<p><b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony</b></p>		

	<p>gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> wpis na blogu, uwzględniając podane kwestie (wyrażanie i uzasadnianie opinii), a także wykorzystując podane zwroty</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje <b>kilka zdań</b> na swój temat, stosując różne czasy</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>gramatycznych: <b>na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> wpis na blogu, uwzględniając podane kwestie (wyrażanie i uzasadnianie opinii), a także wykorzystując podane zwroty</li> <li>• redaguje <b>kilka zdań</b> na swój temat, stosując różne czasy</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym</b> poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> wpis na blogu, uwzględniając podane kwestie (wyrażanie i uzasadnianie opinii), a także wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>• redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na swój temat, stosując różne czasy</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym</b> poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> wpis na blogu, uwzględniając podane kwestie (wyrażanie i uzasadnianie opinii), a także <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty</li> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na swój temat, stosując różne czasy</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (formy przekazu)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (formy przekazu)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>podstawową</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (formy przekazu)</li> <li>• posiada <b>podstawową</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (formy przekazu)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdecydowanie wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> dokonuje samooceny</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada świadomość językową</li> <li>• dokonuje samooceny</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>wnosi pewien wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo rzadko wnosi wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z trudnością</b> dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>z trudnością</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z trudnością, w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty</li> </ul>

		i zwroty			
--	--	----------	--	--	--